

Studi sull'integrazione europea

numero 2 • 2024 | anno XIX



Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI



Consiglio Regionale della Puglia

Teca del Mediterraneo

Biblioteca Multimediale & Centro di documentazione

NON SOLO LIBRI

dvd, video, periodici, documenti, archivi sui temi giuridico-economici, quali: pubblica amministrazione, diritto, economia e finanza, organizzazione e management, politiche pubbliche. Altre Sezioni: Cultura dell' Ambiente, Genere, Archivio storico documentale (in collaborazione con l'Ipsaic), Ragazzi, Arte e spettacolo, Multiculturale, Identità pugliese, Edizioni di Pregio, Medicina di Genere, Scienze Sociali e Biblioteconomia

SPAZI

per studiare o consultare libri, riviste, quotidiani, dvd e banche dati,
per socializzare e condividere

CORSI

sull'uso delle risorse bibliografiche per le tue ricerche e tesine

INTERNET

wifi per il proprio Pc o tablet, computer disponibili nelle sale

PRESTITO E PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO

Puoi portare a casa i libri per leggerli con tranquillità oppure richiederci un libro che si trova presso un'altra biblioteca

Vieni a trovarci e scopri le opportunità che la biblioteca ti offre

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18 (nel periodo estivo fino alle 19.30)

Tutti i servizi sono gratuiti

Contatti: tel. 080.540.2770 e-mail: biblioteca@consiglio.puglia.it

via Giovanni Gentile, 52 – 70126 Bari

Sito web: www.consiglio.puglia.it | <http://biblioteca.consiglio.puglia.it>

Facebook: Consiglio Reg Puglia | Biblioteca Consiglio Reg Puglia Teca del Mediterraneo

Instagram [@consiglio.regionale.puglia](https://www.instagram.com/consiglio.regionale.puglia) [@teca_del_mediterraneo](https://www.instagram.com/teca_del_mediterraneo)

Carissimi lettori,

le opportunità che l'Unione Europea (UE) ci offre e la sua normazione sono strumenti di crescita non solo economica ma soprattutto giuridica e culturale.

Nella sua idea di comunità sovranazionale – in cui idee, persone e capitali possano liberamente circolare, avere tutele e produrre – l'UE rappresenta uno scudo cui non si può rinunciare.

I Trattati, nei loro aspetti fondamentali, riprendono principi e libertà già affermati delle Costituzioni nazionali per dare loro una forza nuova e diversa, capace di resistere a normazioni che ostino alla realizzazione degli obiettivi di libertà uguaglianza e libero mercato, fini ultimi che si impongono ad ogni Stato, cittadino nonché organizzazione professionale e commerciale.

La strategia posta in essere con il PNRR ne è una evidente rappresentazione plastica, che ciascuna istituzione ad ogni livello deve convintamente realizzare.

Il corredo giuridico che l'UE ci offre, grazie anche alle sentenze della Corte di Giustizia le cui statuizioni hanno valore rigorosamente vincolante, costituisce, poi, la garanzia di una effettiva e concreta tutela per la creazione di una comunità di uomini e donne liberi di vivere e esprimersi per porre le basi di una società del futuro più equa e, allo stesso tempo, avanzata.

Loredana Capone
Presidente del Consiglio Regionale della Puglia

Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2024 | anno XIX

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Rivista fondata nel 2006 da Ennio Triggiani e Ugo Villani

Direzione

Giandonato Caggiano – Ivan Ingravallo – Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato scientifico

Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Marta Cartabia, Gianluca Contaldi, Carlo Curti Gialdino, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Angela Di Stasi, Paolo Fois, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Nogueras, Roberto Mastroianni, Paolo Mengozzi, Claudia Morviducci, Bruno Nascimbene, Lina Panella, Ornella Porchia, Guido Raimondi, Lucia Serena Rossi, Mario Sarcinelli, Silvana Sciarra, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato, Claudio Zanghi

Comitato di redazione: Giuseppe Morgese (coordinatore), Marco Borraccetti, Claudia Candelmo, Federico Ceci, Francesco Cherubini, Micaela Falcone, Mirko Forti, Cristina Grieco, PIERALBERTO MENGozzi, Teresa Maria Moschetta, Egeria Nalin, Criseide Novi, Ilaria Ottaviano

Revisione abstracts a cura di Denise Milizia

Comitato dei referees: Pia Acconci, Roberto Adam, Chiara Amalfitano, Amedeo Arena, Roberto Baratta, Maria Eugenia Bartoloni, Maria Caterina Baruffi, Francesco Bestagno, Franco Botta, Ruggiero Cafari Panico, Susana Cafaro, Cristina Campiglio, Andrea Cannone, Giovanni Cellamare, Bernardo Cortese, Antonella Damato, Carmela Decaro, Patrizia De Pasquale, Valeria Di Comite, Marcello Di Filippo, Giuseppe Di Gaspere, Davide Diverio, Madia D'Onghia, Ugo Draetta, Fabio Ferraro, Pietro Gargiulo, Italo Garzia, Mario Gervasi, Edoardo Greppi, Massimo Iovane, Simone Marinai, Fabrizio Marongiu Buonaiuti, Gerardo Martino, Maria Rosaria Mauro, Michele Messina, Francesco Moliterni, Luciano Monzali, Paola Mori, Francesco Munari, Lorenzo Federico Pace, Rossana Palladino, Franca Papa, Nicoletta Parisi, Marco Pedrazzi, Piero Pennetta, Emanuela Pistoia, Angela Maria Romito, Francesco Rossi Dal Pozzo, Gianpaolo Maria Ruotolo, Illa Sabbatelli, Andrea Santini, Gianluca Selicato, Girolamo Strozzi, Marisa Tufano, Chiara Enrica Tuo, Michele Vellano, Gabriella Venturini, Gianfranco Viesti, Roberto Virzo, Alessandra Zanobetti

Il 21 marzo 2019 a Roma, presso la Corte costituzionale, Studi sull'integrazione europea è stata insignita del XXV Premio "Eugenio Selvaggi" per la stampa storico-giuridica.

Direzione e Redazione: c/o Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – e-mail: rivistastudi@gmail.com

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

La Direzione della Rivista comunica che i contributi in essa pubblicati sono sottoposti a referaggio in conformità del codice etico consultabile sul sito web della rivista: www.studisullintegrazioneeuropea.eu.

Studi sull'integrazione europea è indicizzata in banche dati giuridiche italiane e straniere.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2024 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari
del 22/03/2006 n° 19
Direttore responsabile:
ENNIO TRIGGIANI

Sommario



ARTICOLI

- Patrizia DE PASQUALE
L'esternalizzazione dei controlli di frontiera e dei diritti dei
migranti dell'Unione europea e degli Stati membri nel Medi-
terraneo 183
- Francesco MOLITERNI
I bonifici istantanei nella normativa europea e il tempo nella
prestazione fra operazione e sistema di pagamento 199
- Gaspare FIENGO
La Bussola strategica nel quadro degli strumenti di politica di
difesa e sicurezza comune 219
- Cristina GRIECO
Intelligenza artificiale e diritto d'autore: riflessioni a partire
dalla recente prassi interna ed europea 239

NOTE E COMMENTI

- Jacopo LILLO
La dimensione istituzionale e la condizionalità nell'Accordo di
Samoa. Uno studio retrospettivo per comprendere il futuro delle
relazioni UE-ACP 271
- Alessandro TOMASELLI
Migrazioni climatiche: un'emergenza nella silente Europa 299

RECENSIONI

- Maria Jesús GARCÍA GARCÍA (dir.), Angela Maria ROMITO (co-
ord.), *Democracia europea y mercado único: 30 años del Tra-
tado de Maastricht*, Cizur Menor, Editorial Aranzadi S.A.U.,
2023 (A. Di Stasi) 317

Libri ricevuti	319
Indice degli autori	321

Summary



ARTICLES

- Patrizia DE PASQUALE
The Externalisation of Border Control and Migrants' Rights of
the EU and Member States in the Mediterranean 183
- Francesco MOLITERNI
Instant Credit Transfers in EU Law and the Time in Perform-
ance Between Transaction and Payment System 199
- Gaspare FIENGO
The Strategic Compass in the Framework of Common Defen-
ce and Security Policy Instruments 219
- Cristina GRIECO
Artificial Intelligence and Copyright: Reflections from Recent
Domestic and European Practice 239

NOTES AND COMMENTS

- Jacopo LILLO
Institutional Dimension and Conditionality in the Samoa Agree-
ment. A Retrospective Study to Understand the Future of EU-
ACP Relations 271
- Alessandro TOMASELLI
Climate Migrations: An Emergency in Silent Europe 299

BOOK REVIEWS

- Maria Jesús GARCÍA GARCÍA (dir.), Angela Maria ROMITO (co-
ord.), *Democracia europea y mercado único: 30 años del Tra-
tado de Maastricht*, Cizur Menor, Editorial Aranzadi S.A.U.,
2023 (A. Di Stasi) 317

Books received	319
List of contributors	321



Consiglio Regionale della Puglia

Teca del Mediterraneo

L'accesso alle fonti documentarie presenti in Biblioteca costituisce un'opportunità per la stesura di tesi di laurea, per l'attività professionale e per gli adempimenti giuridici e fiscali dei cittadini.

La Biblioteca è specializzata nei profili tematici della pubblica amministrazione, diritto, economia e finanza, organizzazione e management, politiche pubbliche e politologia, oltre le riviste e le monografie, sono consultabili diverse banche dati, sia autonomamente, presso la sala riviste della Biblioteca, sia in modalità assistita presso le postazioni di reference, sempre in sede.

DE JURE - un vasto repertorio di massime e sentenze per esteso di legittimità e di merito, normativa nazionale dal 1861, sia in testo vigente che in testo originale, la normativa comunitaria, quella regionale e la prassi in testo vigente, il panorama completo del pensiero giuridico italiano dal 1995 ad oggi.

LEGGI D'ITALIA - oltre 120.000 provvedimenti nel testo vigente e coordinato a partire dal 1751 e i sette Codici d'Italia nel testo vigente e coordinato, oltre 140.000 provvedimenti normativi delle 20 regioni italiane e 2 province autonome, tutti i provvedimenti legislativi che hanno subito modifiche e/o abrogazioni a partire dal 1989, prassi e circolari, normativa comunitaria classificata in 25 aree tematiche, raccolte di sentenze delle Corti di ogni ordine e grado.

IL SOLE 24 ORE - abbonamento all'edizione digitale del Sole 24 ore con gli speciali di "Norme e tributi" e la possibilità di accedere a: Archivio storico del Sole 24 ore, Quotidiano Enti locali, Banca dati 24, My 24, PlusPlus 24 lavoro, Smart24 PA, PlusPlus 24 diritto (banca dati giuridica con dottrina, giurisprudenza e sentenze).

GIUSTAMM e IPSOA – banche dati di dottrina giuridica.

Negli ultimi anni il catalogo è stato arricchito con pubblicazioni relative a Sezioni che valorizzano il territorio regionale: Cultura dell'Ambiente, Sezione di Genere, Identità pugliese, Ragazzi, Arte e spettacolo, Multiculturale.

Servizi gratuiti per il pubblico: assistenza alla ricerca bibliografica, bollettini tematici, consultazione e prestito, corsi sull'uso delle risorse bibliografiche, iniziative didattiche, internet e wifi, prestito interbibliotecario e fornitura di documenti, tirocini formativi, emeroteca e riviste, catalogo on line, banche dati, webzine.

Contatti: tel. 080.540.2770 e-mail: biblioteca@consiglio.puglia.it

via Giovanni Gentile, 52 – 70126 Bari

Sito web: www.consiglio.puglia.it | <http://biblioteca.consiglio.puglia.it>

Facebook: Consiglio Reg Puglia | Biblioteca Consiglio Reg Puglia Teca del Mediterraneo

Instagram [@consiglio.regionale.puglia](https://www.instagram.com/consiglio.regionale.puglia) [@teca_del_mediterraneo](https://www.instagram.com/teca_del_mediterraneo)



CACUCCI EDITORE
BARI

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it



EUROPE DIRECT Puglia

DOVE SIAMO

Europe Direct Puglia

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Scienze Politiche

Via Giuseppe Suppa, 9 - 70122 Bari

Tel. +39 080 5717707

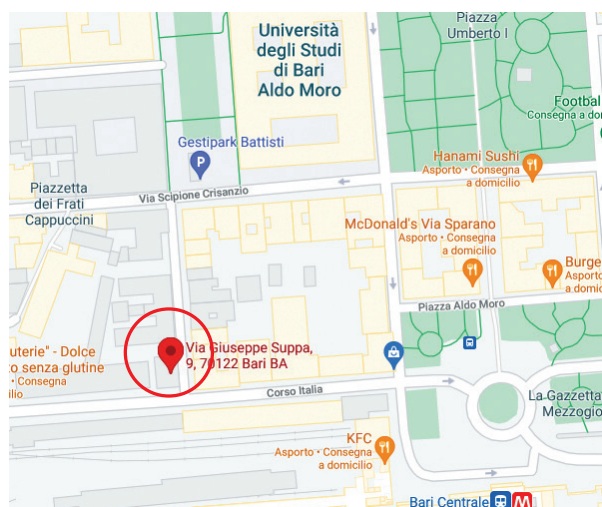
info@europedirectpuglia.eu

www.europedirectpuglia.eu

 [instagram/europedirectpuglia](https://www.instagram.com/europedirectpuglia)

 twitter.com/EuropeDirectPuglia

 facebook.com/europedirectpuglia



ORARI

Europe Direct Puglia è aperto al pubblico
dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 15.00

Cofinanziato dall'UE



La Commissione europea sostiene la presente rivista mediante risorse attribuite a *Europe Direct Puglia* utilizzate per la sottoscrizione di abbonamenti a favore della rete *Europe Direct* italiana.

Studi sull'integrazione europea

CACUCCI EDITORE

Via Nicolai, 39 - 70122 Bari

INTESTAZIONE FATTURA	COGNOME E NOME (O RAGIONE SOCIALE)			
	INDIRIZZO		N. CIVICO	
	CAP	LOCALITÀ	PROV.	
	PIVA (SE NECESSITA FATTURA)		CODICE FISCALE (OBBLIGATORIO)	
	TEL.	FAX	E-MAIL	
INDIRIZZO DI SPEDIZIONE (se diverso)	COGNOME E NOME (O RAGIONE SOCIALE)			
	INDIRIZZO		N. CIVICO	
	CAP	LOCALITÀ	PROV.	
ABBONAMENTI	ITALIA		ESTERO	
	<input type="checkbox"/> abbonamento annuale 2024	<input type="checkbox"/> abbonamento in formato PDF	<input type="checkbox"/> abbonamento annuale 2024	<input type="checkbox"/> abbonamento in formato PDF
	€ 80,00	€ 45,00	€ 120,00	€ 45,00

Gli abbonamenti hanno durata annuale. Allo scadere l'abbonamento deve essere rinnovato mediante semplice lettera o e-mail.

La sottoscrizione dell'abbonamento, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 Q054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a: Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'integrazione europea - anno 2024).

Il corrispettivo per l'abbonamento a questo periodico è comprensivo dell'IVA assolta dall'editore ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dall'art. 74 del D.P.R. 26/10/1972, n. 633 e del D.M. 29/12/1989 e successive modificazioni ed integrazioni.

Arretrati, cambi d'indirizzo, ecc.

Cacucci Editore S.a.s. - Servizio clienti, Via Nicolai, 39 - 70122 Bari
Tel. 080.5214220, e-mail: riviste@cacuccieditore.it

Egregio abbonato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, La informiamo che i Suoi dati saranno conservati nel database informatico del titolare del trattamento Cacucci Editore Sas. I Suoi dati saranno utilizzati dalla nostra società, per fini amministrativi, contabili commerciali e promozionali. Ai sensi degli art. 15-22 del citato Regolamento, Lei ha diritto di conoscere, aggiornare, rettificare, cancellare i Suoi dati, nonché di esercitare tutti i diritti previsti, mediante comunicazione scritta a Cacucci Editore Sas, Via Nicolai, 39 - 70122 Bari.

DATA

FIRMA

Istituzioni di Diritto dell'Unione europea

7^a edizione riveduta e aggiornata

Ugo Villani

ISBN 9791259653536 – Pagine XXIV-548 – Prezzo € 40,00



In questa nuova edizione, oltre ai necessari aggiornamenti dovuti specialmente ai contributi della giurisprudenza, inclusa quella della Corte costituzionale, è dedicata una specifica attenzione alla politica estera e di sicurezza comune. In una temperie storica segnata da molteplici, ripetute, incessanti crisi e conflitti sembra che nessuno degli attori presenti sulla scena internazionale (grandi potenze, organizzazioni e ... improbabili leaders) sia disponibile a promuovere un dialogo politico, un ricorso agli strumenti della diplomazia, una ricerca della pace. Pure le istituzioni e le autorità europee appaiono incapaci di usare altro linguaggio che non sia quello della fornitura di armi (ma perché mai lo *European Peace Facility* ha questa denominazione e non quella – come sarebbe più onesto – di *European War Facility*?). Gli attuali responsabili delle politiche europee dovrebbero ricordare sempre che il processo d'integrazione europea nasce, sin dalla Dichiarazione di Robert Schuman del 9 maggio 1950, per un progetto di pace, che questa è, storicamente, la più autentica e profonda ragion d'essere dell'Unione, che essa condiziona la realizzazione di qualsiasi altro obiettivo e dovrebbe essere costantemente perseguita non solo al proprio interno, ma ovunque nel mondo.

Comprendere l'Unione europea

Ennio Triggiani, Ugo Villani

ISBN 9791259650863 – Pagine XVI-370 – Prezzo € 38,00



Questo volume, come si evince dal titolo, è diretto a una “comprensione” del fenomeno Unione europea, la maggiore innovazione politica e istituzionale del XX secolo, destinata a quanti abbiano l'esigenza di avere una conoscenza agile ed “essenziale”, ma comunque sufficientemente approfondita, di tale realtà.

La pubblicazione è diretta derivazione da “Istituzioni di Diritto dell'Unione europea” di Ugo Villani e da “Spunti e riflessioni sull'Europa” di Ennio Triggiani – ne è testimonianza la suddivisione in due Parti – che sono stati invece concepiti per coloro, a partire da studenti e docenti, che necessitano di uno studio più analitico e ricco di riferimenti.

Nonostante sia stato scritto a quattro mani, “Comprendere l'Unione europea” trova la sua coerenza unitaria non solo nell'antica consuetudine di collaborazione scientifica fra i due Autori, ma anche nella condivisione dei valori fondamentali posti alla base del processo d'integrazione europea, che ne rappresentano l'elemento identitario e la principale ragion d'essere. E fra questi valori c'è anzitutto la conquista della pace fra Stati e popoli che per secoli avevano invece basato i loro rapporti prevalentemente sulla guerra.

Di tale approccio è testimonianza la scelta, in copertina, dell'immagine tratta dal quadro di Pablo Picasso “La bambina con la colomba”, oggi interpretabile come la ancor giovane Europa custode amorevole della colomba quale emblema della pace.

Tutela multilivello dell'ambiente ed economia circolare nell'industria alimentare

Francesco Emanuele Celentano, Rosanna De Meo, Mariano Robles (a cura di)

ISBN 9791259653178 – Pagine VI-208 – Prezzo € 22,00

L'«ambiente», lungi dal designare etimologicamente un asettico «spazio circostante nel quale si trova una persona o un oggetto» (G. Galilei), diviene situazione «giuridica», poiché (antropica) «proiezione» della «persona», ove la «qualità» del primo rappresenta un infungibile attributo «es[is]t[en]ziale» inerente al «diritto alla qualità di vita» di quest'ultima. Di qui, l'opportunità di suddividere i contributi raggruppandoli in due sottoinsiemi. Il primo si focalizza sulle fonti di approvvigionamento alimentare, con la riscoperta del “valore-terra”, che impone un netto passo in avanti dal “dominicale” «diritto soggettivo» di natura ad una “adespota” «soggettività giuridica» della natura per via degli esseri che ne formano la biodiversità. Il secondo affronta la questione “valoriale”, posta con forza, e da ultimo, dall'Agenda O.N.U. 2030 per lo Sviluppo Sostenibile nell'indicare la direzione di perseguire sempre più un consumo «critico», al fine precipuo di creare un mercato economicamente (e fiscalmente) «razionale» nella misura in cui sia, al contempo, promozionalmente «equo e solidale».



Il principio di proporzionalità nel diritto dell'Unione europea

Natura, funzioni e controllo

Rossana Palladino

ISBN 9791259653727 – Pagine VIII-268 – Prezzo € 28,00

Il lavoro mira a indagare la natura, le funzioni e i meccanismi di controllo (sul rispetto) del principio di proporzionalità nel diritto dell'UE. Prendendo le mosse dalle disposizioni dei Trattati, viene in particolare analizzata l'effettiva valenza del principio a porsi quale “argine” all'esercizio delle competenze dell'UE o, piuttosto, in certo senso come “forbice dilatatrice” dell'azione dell'UE a discapito della discrezionalità degli Stati membri. In tale ottica, da una parte, vengono analizzate le differenti tipologie di “controllo” cui è asservito il principio fissato nell'art. 5, par. 4, TUE, nella misura in cui si rapportano con la discrezionalità propria delle Istituzioni dell'UE; dall'altra parte, l'analisi si concentra sull'applicazione della proporzionalità che, sviluppatasi quale principio generale del diritto dell'UE, implica un obbligo di rispetto non soltanto da parte del legislatore europeo ma anche da parte dei legislatori, delle autorità e dei giudici nazionali. Nel lavoro viene anche approfondita la portata del “controllo” del principio di proporzionalità ai sensi dell'art. 52, par. 1, della Carta di Nizza.



COLLANA DI STUDI SULL'INTEGRAZIONE EUROPEA

diretta da

Giandonato Caggiano – Ivan Ingravallo – Ennio Triggiani – Ugo Villani

1. Ugo VILLANI, *Istituzioni di Diritto dell'Unione europea*⁷, 2024.
2. Piero PENNETTA (a cura di), *L'evoluzione dei sistemi giurisdizionali regionali ed influenze comunitarie*, 2010.
3. Ennio TRIGGIANI (a cura di), *Le nuove frontiere della cittadinanza europea*, 2011.
4. Elena FALLETTI, Valeria PICCONE (a cura di), *Il nodo gordiano tra diritto nazionale e diritto europeo*, 2012.
5. Rossana PALLADINO, *Il ricongiungimento familiare nell'ordinamento europeo*, 2012.
6. Francesco CHERUBINI, *L'asilo dalla Convenzione di Ginevra al Diritto dell'Unione europea*, 2012.
7. Marina CASTELLANETA, *La libertà di stampa nel diritto internazionale ed europeo*, 2012.
8. Rosita DEL COCO, Emanuela PISTOIA (a cura di), *Stranieri e giustizia penale. Problemi di perseguibilità e di garanzie nella normativa nazionale ed europea*, 2014.
9. Andrea CANNONE (a cura di), *La protezione internazionale ed europea dei beni culturali*, 2014.
10. Angela Maria ROMITO, *La tutela giurisdizionale nell'Unione europea tra effettività del sistema e garanzie individuali*, 2015.
11. Giovanni CELLAMARE, *Le operazioni di peacekeeping delle organizzazioni regionali*, 2015.
12. Ennio TRIGGIANI, *Spunti e riflessioni sull'Europa*³, 2019.
13. Ilaria OTTAVIANO, *Gli accordi di cooperazione territoriale nell'Unione europea*, 2017.
14. Gianpaolo Maria RUOTOLO, *La tutela dei privati negli accordi commerciali*, 2017.
15. Sara PUGLIESE, *Il rischio nel diritto dell'Unione europea tra principi di precauzione, proporzionalità e standardizzazione*, 2017.
16. Ivan INGRAVALLO, *L'effetto utile nell'interpretazione del diritto dell'Unione europea*, 2017.

17. Luca PALADINI, *Il Servizio europeo per l'azione esterna – Aspetti giuridici e prospettive di sviluppo*, 2017.
18. Anna IERMANO, *La nozione di pena tra forma e sostanza nel sistema di tutela europeo*, 2018.
19. Andrea CANNONE, *Violazioni di carattere sistemico e Convenzione europea dei diritti dell'uomo*, 2018.
20. Teresa Maria MOSCHETTA, *Il ravvicinamento delle normative nazionali per il mercato interno. Riflessioni sul sistema delle fonti alla luce dell'art. 114 TFUE*, 2018.
21. Ennio TRIGGIANI, Anna Maria NICO, Maria Grazia NACCI (a cura di), *Unione europea e governi territoriali: risorse, vincoli e controlli*, 2018.
22. Antonietta DAMATO, *La tutela degli interessi finanziari tra competenze dell'Unione e obblighi degli Stati membri*, 2018.
23. Giandonato CAGGIANO (a cura di), *Integrazione europea e sovranazionalità*, 2018.
24. Emanuela PISTOIA, *Limiti all'integrazione differenziata dell'Unione europea*, 2018.
25. Nicola RUCCIA, *Caratteri, limiti e prospettive dell'Unione bancaria*, 2018.
26. Francesco CHERUBINI, *Le decisioni nel sistema delle fonti dell'ordinamento europeo*, 2018.
27. Claudia MORINI, *La tutela dei diritti dei gruppi religiosi nel contesto regionale europeo*, 2018.
28. Giuseppe MORGESE, *La solidarietà tra gli Stati membri dell'Unione europea in materia di immigrazione e asilo*, 2018.
29. Valeria DI COMITE, *La dimensione europea dell'istruzione superiore*, 2018.
30. Lorenzo Federico PACE, *Il regime giuridico dell'euro*, 2018.
31. Maria Caterina BARUFFI, Matteo ORTINO (a cura di), *Dai Trattati di Roma a Brexit e oltre*, 2018.
32. Davide DIVERIO, *Limiti all'accesso al mercato dei servizi. Prospettive interne ed europee*, 2019.
33. Caterina FRATEA (a cura di), *Stato dell'arte e nuove sfide nel diritto europeo della concorrenza*, 2019.
34. Francesco BATTAGLIA, *Il Mediatore europeo*, 2020.
35. Pierre DE GIOIA CARABELLESE, *Crisi bancaria e diritti dei creditori*, 2020.
36. Mario CARTA, *Unione europea e tutela dello stato di diritto negli Stati membri*, 2020.

37. Claudia MORINI, *Dialogo e partecipazione nella governance dell'Unione europea*, 2020.
38. Angela Maria ROMITO, *Ruolo e funzioni dell'European Competition Network. Dal regolamento (CE) n. 1/2003 alla direttiva ECN+*, 2020.
39. Denise MILIZIA (a cura di), *The new European Union. Different perspectives from different Member States*, 2020.
40. Alessandro NATO, *La cittadinanza sociale europea al tempo della crisi economica*, 2020.
41. Ilaria OTTAVIANO, *Profili di tutela giurisdizionale nell'unione bancaria*, 2020.
42. Daniela VITIELLO, *Le frontiere esterne dell'Unione europea*, 2020.
43. Gianpaolo Maria RUOTOLO, *Scritti di diritto internazionale ed europeo dei dati*, 2021.
44. Maria Luisa TUFANO, Sara PUGLIESE, Mariacconcetta D'ARIENZO (a cura di), *Sovranazionalità e sovranismo in tempo di COVID-19*, 2021.
45. Lorenzo Federico PACE, *La natura giuridica dell'Unione europea: teorie a confronto. L'Unione ai tempi della pandemia*, 2021.
46. Claudio SCIANCALEPORE, *Le risorse proprie nella finanza pubblica europea*, 2021.
47. Giandonato CAGGIANO, Gianluca CONTALDI, Pietro MANZINI (a cura di), *Verso una legislazione europea su mercati e servizi digitali*, 2021.
48. Alessandro ROSANÒ, *I trasferimenti interstatali di detenuti nel diritto dell'Unione europea*, 2022.
49. Matteo MANFREDI, *La promozione e la tutela dei diritti economici e sociali nell'Unione europea*, 2022.
50. Vito RUBINO, *Le clausole normative di mutuo riconoscimento nella prospettiva sovranazionale e in quella interna. Indagine sulla funzione e sulla legittimità di una tecnica normativa controversa*, 2023.
51. Massimo Francesco ORZAN, *La tutela cautelare nei ricorsi diretti dinanzi alla Corte di giustizia dell'Unione europea*, 2023.
52. Criseide NOVI, *Corte di giustizia e competenze esterne dell'Unione europea*, 2023.
53. Francesco Emanuele CELENTANO, Rosanna DE MEO, Mariano ROBLES (a cura di), *Tutela multilivello dell'ambiente ed economia circolare nell'industria alimentare*, 2023.
54. Rossana PALLADINO, *Il principio di proporzionalità nel diritto dell'Unione europea. Natura, funzioni e controllo*, 2024.

Carlo Maratta o Maratti (Camerano (Ancona) 1625-Roma 1713)
Ratto d'Europa, olio su tela, cm 248 x 424 Dublino, National Gallery of Ireland

Scarse le notizie sulla storia esterna del dipinto, acquistato dalla National Gallery di Dublino nel 1856. Le notevoli dimensioni, il formato orizzontale, il soggetto mitologico, sembrerebbero porre la sua collocazione originaria in un importante palazzo marchigiano, ancora non identificato, dato che il periodo cui la tela fa stilisticamente riferimento (1680-1685) coincide con quello del secondo ritorno del Maratta nella sua terra d'origine.

Contrariamente alla maggior parte dei dipinti che illustrano questo soggetto, l'artista sceglie di rappresentare non il momento del rapimento di Europa da parte di Zeus, spinto da un'insana passione, ma quello immediatamente precedente, di sapore quasi arcadico. La scena è ambientata infatti in un ameno paesaggio (una vasta distesa erbosa in riva al mare) dove sono distribuiti tre gruppi di figure: a destra è Europa, seduta sulla groppa del candido toro placidamente accucciato sotto le cui sembianze si nasconde Zeus. Coperta da un'ampia veste in sottile seta bianca con brevi maniche arricchite da sopramaniche verde salvia e stretta in vita da una preziosa cintura ornata di gemme, che trattiene un impalpabile velo giallo chiaro agitato dal vento, Europa è colta in un atteggiamento languido, mentre allunga il braccio destro a comunicare gestualmente qualcosa, mentre con la sinistra sistema con grazia i fiori tra le corna del toro. A sinistra, in primissimo piano, tre amiche di Europa confezionano ghirlande di fiori ponendole in un grande cesto poggiate sull'erba. Una di loro è in piedi, e sembra rispondere con la mano alzata al gesto di Europa. Al centro del dipinto, in secondo piano, sono altre due amiche della fanciulla, di cui una, seduta sull'erba, accomoda anch'essa ghirlande di fiori in un cesto. In alto a destra Eros volante, in veste di nudo amorino alato, regge con entrambe le mani una face ardente, simbolo della passione nutrita da Zeus per Europa.

Il dipinto si distingue per lo studiato equilibrio della composizione, semplice e sapientemente pausata, e per il gusto classicistico che caratterizza le figure, ispirate a modelli di riferimento quali Raffaello, Guercino, Domenichino, Reni, autori che il Maratta conobbe e ammirò nel corso della sua lunga vita: una vita che lo portò, appena undicenne, da Camarano a Roma, dove entrò giovanissimo nello studio di Andrea Sacchi, progredendo rapidamente nella sua carriera sino a divenire il più ammirato e imitato pittore della seconda metà del Seicento, l'unico che era riuscito a tenere in magico equilibrio il barocco e il classicismo. Ne è mirabile testimonianza l'opera in esame databile, come si è detto, tra il 1680 e il 1685, stilisticamente vicinissima all'*Immacolata* (c. 1685) della Bildergalerie Sanssouci di Potsdam.

Clara Gelao
già Direttrice della Pinacoteca Metropolitana di Bari



Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni di abbonamento, a partire dal n. 1/2023, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 80,00
- Abbonamento per l'estero € 120,00
- Fascicolo € 28,00
- Abbonamento in formato pdf € 45,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2023, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 0054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a Cacusci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2023).

ISBN 979-12-5965-414-4



9 791259 654144



€ 28,00